

Amikor a legnagyobb sztárok forgattak filmet a szombathelyi Szabadidőközpontban

Józsing Antal - 2021-02-23 13:47:39

Néhány nappal ezelőtt [mutattuk meg](#) a szombathelyi Szabadidőközpont romjait, felelevenítve az egykori szebb napokat is.

Az épület és környéke most a SZOVA-hoz tartozik. 195 millió forint még került arra, hogy idetervezzenek egy lovasközpontot, most már csak csekély 3,5 milliárd hiányzik a felépítéshez. (Hogy a városnak mekkora szüksége van most egy több milliárdos lovasközpontra, abba most ne menjünk bele.)

A cikk kapcsán egy levelet és egy videót kaptunk *Kelemen Zoltán* színművész-rendezőtől, aki arra hívta fel a figyelmet, hogy néhány évvel ezelőtt a helyszín őt is megihlette, és a *Weöres Sándor Színház csapatával** itt forgatták le „*A utolsó mohikán magyar változatának*” beharangozóját.

Nemcsak az elkészült másfél perc, hanem az elkészültének a körülményei érdekesek, ugyanis visszaröppentenek minket Szombathely egy, a mainál pezsgőbb szellemi miliójébe, és amely nélkül nem is érthető, hogy mi ez:

Az évszám 2013, az alkalom pedig a *Mérei Tamás* által gründolt Hollywood Classics, ami ekkorra már a város egyik legsikeresebb és legnépszerűbb kulturális eseményévé nőtte ki magát, amire jegyet szerezni sem volt egyszerű.

A program részeként a Savaria Szimfonikus Zenekar játszotta „*Az utolsó mohikán*” című amerikai film betétdalát, és ennek a tálalására kérte fel Mérei Tamás Kelemen Zoltánt.



[Kelemen Zoltán mint Andy Vajna, mellette Mérei Tamás \(2013\) – Kattintson a képre a galériához! fotó: Mészáros Zsolt](#)

Így aztán Kelemen *Andy Vajna* szerepébe bújtt, és kitalálta, hogy elkészült a magyar film

megújításának az első fecskéje, egy nemzetközi (magyar-azeri-grúz-kazahsztáni-kínai-osztrák-amerikai) szuperprodukció, a hazai filmtörténet legnagyobb szabású alkotása. „Az utolsó muhi kán” című filmet, habár a „részleteket” elég rendesen kidolgozták, természetesen nem forgatták le, viszont elkészült a fenti trailer, amit levetítettek az előadás alatt.

Muhi Borsod megyében van, a szereplők pedig nem indiánok, hanem közmunkások és munkanélküliek, akik elindulnak Miskolc, az ígéret földje felé rendes munkát keresni.

„A Szabadidőközpont csodálatosan modellezte a kies, dombos-tájas tájat, a zárókép pedig az Oladidombról készült. 1,5-2 óra alatt felvettük az egészet” – meséli a rendező.



[A Hollywood Classics nagyon népszerű volt \(2013\)](#) – Kattintson a képre a galériához! fotó: Mészáros Zsolt

A Hollywood Classics színpadján aztán – bizonyára sokan emlékeznek még erre a közönség közül – a limuzinnal érkező „Andy Vajna” bemutatta a sztárszereplőket, „Palácsik Tímeát, Franco Nerót, Arnold Swarzeneggert” stb.

„Nagy baromság volt, hatalmasakat röhögtünk” – emlékszik vissza az akkori napokra Kelemen Zoltán.

Mi pedig azt javasoljuk a SZOVA-nak, hogy próbálja meg filmforgatásra kiadni a parlagon heverő, pompás helyszínt. Ha Andy Vajnáknak megfelelt...

*Stáblista

Szereplők: Lévai Tímea, Vlahovics Edit, Horváth Ákos, Avass Attila, Poppre Ádám, Szabó Róbert Endre, Budai Dávid, Juhász Ádám, Korponay Zsófia

Narrátor: Szabó Róbert Endre

Zene: Richard Wagner

Technikus: Dömötör Katalin

Operatőr-Vágó: Kachmarski Ágnes

Ötlet-Rendező: Kelemen Zoltán

Külön köszönet: Oroszy Csaba, Varga Alexandra, Simonné Borsodi Mária, Jenei Ágnes, Nagy Kornél, Kottán Éva