

# Amikor belenézünk egy tükörbe, s ott találjuk magunkat a deportált szombathelyi zsidók között

Nyugat.hu - 2020-05-14 20:58:40

2014-ben, a Holokauszt 70. évfordulójára nyílt meg a Szemtől Szemben kiállítás Szombathelyen. Az eredetileg a [Savaria Múzeumba készült tárlat](#) azóta nagy hírre tett szert. Kurátora, Kelbert Krisztina muzeológus, történész számos elismerést kapott munkájáért. Alkotótársával, Kassai Ferenc grafikussal könyvet is készítettek a kiállítás anyagára alapozva, amely 2016-ben elnyerte a Szép magyar könyv díjat.

Kelbert Krisztinával következőkről is beszélgettünk:

Miért van most a kiállítás anyag az izraeli Ramat Gan természettudományi múzeumában?  
Ki is volt az a szombathelyi fényképészcsalád, akiknek a hagyatéka a 60-as években a Savaria Múzeumba került? Mi mindent lehet kiolvasni a 100 év alatt összegyűlt, szinte minden társadalmi és családi eseményt megörökítő üvegnegatívokból?



A Szemtől Szemben kiállítás szervezője, Kelbert Krisztina a Nyugat.hu szerkesztőségében fotó: Kiss Tamás



Részlet a kiállításból. fotó: Bonyhádi Zoltán

Milyen grafikai és kiállításrendezési módszereket kellett ahhoz alkalmazni, hogy úgy érezzük, mi is egyek vagyunk az egykor itt élt zsidó emberekkel, s mi az a hiány, ami keletkezett a Holokauszt pusztításának végeredményeként?

Hogyan segíti a nőket vészhelyzetekben, így a koncentrációs táborokban is, hogy képesek elvonatkoztatni a valóságtól?

1944 áprilisában az akkor 40 ezer lakosú Szombathelyről 32.00 zsidót deportáltak. Mi lett az ő sorsuk?