

# Prieger Zsolt: Idén megint más lesz az Anima Sound System

mti/Nyugat.hu - 2017-02-17 20:03:09

Az 1993-ban alakult, és külföldön is többször sikerrel fellépő Anima Sound System alapítója a közelmúltban ünnepelte az 50. születésnapját, ebből az alkalomból Prieger 50 címmel a pályáját áttekintő, energikus album jelent meg a Ko Records kiadásában.

*Olyan válogatásanyagot akartam összehozni a kiadó kérésére, amelyen az Animával felvett dolgok mellett egyéb projektjeimben is turkállok. A kezdetektől érvényes volt, hogy az Animával tudom a leginkább megvalósítani mindenféle elhajlásomat és zenei gondolatomat, de számomra az Animán kívül is van élet, több projektben voltam benne előtte is. Ahogy öregszem, egyre inkább motivál, hogy kísérletezzem, új dolgokat próbáljak ki, ez a válogatás is erről szól - mondta a zeneszerző az MTI-nek.*

## Közel a szerelemhez, az 1999-es azonos című filmhez készült Anima dal

A Prieger 50 című lemezen a gazdag Anima-életmű néhány jól ismert darabja, például a Shalom, az Evening in Transylvania, a Csillagtalan vagy a Wonder S. Olbricht-remixe mellett szerepel első zenekara, a még a nyolcvanas években működött szombathelyi ÉV, a mai napig szerzőtársnak számító, Németh Gergővel közös dubprojekt, a Dubcity Fanatikz vagy az őstörténettel és technóval foglalkozó Sword and Scythe egy-két dala, valamint olyan ínycsengő, mint a Twin Peaks hangmérnöke, Kim Cascone által készített mix a We Strike című számra.

A lemezanyag záródarabjához, a Weöres Sándor Mi volnék? című versét megzenésítő Sebő Ferenc-munkához, a Sebő Együttes felvételéhez készített Prieger-remix videoklipjén az elmúlt hetekben Párizsban és Budapesten dolgozott feleségével. Akivel egyébként nemrég keltek egybe, ahogy arról az [azon melegben be is számoltunk](#). A kisfilmet pedig a közeljövőben mutatják be.



Ős Anima: Prieger Zsolt, Németh Tamás, Prieger Szabolcs fotó: Bonyhádi Zoltán

*Már dolgozunk az új Anima-lemezen, amelyen számos vendéglőadó és producer fog szerepelni. A korábbiaknál keményebb, mégis érzékenyebb, pszichedelikusabb, a kísérleti technót előtérbe helyező, ugyanakkor a vizuálra nagy mértékben építő multimédiás anyagot tervezek több külföldi vendéggel. A munkacíme egyelőre Stockhausen Syndrome. Az egészet azzal tudnám jellemezni, hogy például az egyik közreműködő, Ferenczi Gyuri nemcsak a hangszórókból fog szólni a koncerteken, hanem a vásznon is megjelenik a színpadon. Az anyag legkésőbb nyáron megjelenik, valószínűleg nem lemezformátumban, és minden egyes számhoz lesz filmes megvalósítás, ami kiegészíti a zenét - fejtette ki Prieger Zsolt.*

Az Anima Sound System új zenekari felállása még alakulóban van.

### **A csapat alkotói szempontból kibővül, színpadi tekintetben viszont egyszerűsödik.**

Az Anima nyáron valamennyi fontos fesztiválon fellép, ott lesz például a Szigeten és a Fishing On Orfűn.

### **Legyen így, az Anima egyik legpopulárisabb, Aqanistan című lemezéről**

*Meghívást kaptunk az őszi Café Budapest fesztiválra is, amelyen már egy másik anyagot mutatunk be. A rendezvény központi témája Izrael lesz, a terveim között egy prózai szövegeket, Gát János barátom héber verseit felhasználó mű szerepel. Lehet, hogy techno-oratórium lesz, de biblikus produkció is elképzelhető, és külföldi vendégekben, zenészekben és színészekben gondolkodom - mesélte Prieger Zsolt az MTI-nek.*

Az Anima Sound System 1993-ban alakult Szombathelyen, és Prieger Zsolt mellett Németh Gergely és Prieger Szabolcs játszotta a legfontosabb szerepet az évek során. A zenekar eddig tizenegy teljes stúdióalbumot készített. Állandóan változó stílusú produkcióik különlegességét elsősorban a játékoság, a zene színes szövege, a stílusok keveredése adja. Az Anima modern elektronikus tánczenét játszik, de a reggae és a dub, a hiphop és a pop, a hagyományos dalok és a zenei kísérletek, az erdélyi magyar és a zsidó népzene is jellemzi a csapatot, amelyhez rengeteg rádiós és klippláger - például a '68, a Tedd a napfényt be a számba!, a Csinálj gyereket! - fűződik.