

7 fontos dolog röviden a Grammyről, hogy ne kelljen rohadt hosszú cikkeket végigolvasnod

ua - 2016-02-17 11:34:33



fotó: Nyugat.hu

Los Angelesben ismét megtartották a popzeneipar gáláját, ahol volt minden, puha beszólás, Bowie-tisztelgés, láncravert fellépő, zokogással fűszerezett köszönőbeszéd. De inkább mondjuk a lényegeket.

1. A legtöbb díjra (tizenegyre) jelölték, ő is vitte el a legtöbbet (ötöt), és ráadásul ő is zavarta le a legátütőbb élő fellépést láncra verve: Kendrick Lamar, az intelligens hip-hop megmentője

Lamar tavalyi lemeze, a *To Pimp a Butterfly* nyomós okkal landolt megjelenésekor a zenei szaklapok dobogóján: tele van nem csak rímekkel, de soullal, dzsesszel, politikával, filozófiával, kétséggel, kritikával, rétegelt iróniával, mémszerűen csattanós poénok helyett elgondolkodtató töprengésfutamokkal, agitációs propagandával, túlfűtött haraggal és azt feloldó örvendéssel. És már az is csoda, hogy egy ilyen csodálatosan komplex lemez ekkora figyelmet kapott.

2. Az év albumának díját Taylor Swift kapta az 1989-ért, és egy odamarásra is futotta

Meg is jegyezte, hogy ő az első nő, aki kétszer kapja meg ezt a díjat. Üzent is fiatalabb pályatársainak: *lesznek emberek, akik megpróbálják majd aláásni a sikeredet vagy nyereszkedni abból, amit elérsz. De ha te csak a munkára fókuszálsz, és nem törődsz velük, tudni fogod, hogy te voltál az, aki ezt elérte, és a rajongóid.* Ezzel alighanem Kanye West egyik rapszövegére kívánt utalni ("én tettem a kurvát híressé").

3. Lady Gaga támasztotta fel David Bowie örökségét, bár volt vele egy apró probléma

A sokat markolni akarás minősített esetét láthattuk: hiába a cifrázott kinézet és a táncoló (!) szintetizátor, a popzene nemrég elhunyt kaméleonjának életművén így végigrohanni és dalait affektálva túlgondolni inkább rossz, mint jó.

4. A legjobb dance album címet a Skrillex és Diplo közös lemeze kapta, amin egyébként van ez a Justin Bieberrel közös dal is, aminek a kúlságát egyszerűen nem lehet letagadni

Elő is adták élőben, de ez most az originál videoklip:

5. Rihanna hazament, Lauryn Hill meg sem jelent :(!!!!!!!!!!!!

Pedig mindkettő tervezve volt. Rihi az utolsó pillanatokban mondta le a fellépését, mert a doktorok figyelmeztették, hogy a hangszálait kockáztatja, a kilencvenes évek ős-R&B szupervumenje, Lauryn Hill pedig Weeknd-hez kapcsolódott volna be a színpadon, de ez meglepi lett volna, ám erre nem volt elég ideje készülni az énekesnőnek.

6. Az év rockalbuma egy olyan stúdiólemez lett, ami tulajdonképpen nem is igazán rock

A Muse *Drones* című nagylemeze. Tisztességes rocker még egy negyed metálvillát sem emel rá, inkább csak legyint, hogy mi ez a puhánykodás, amiben ugyan gitárok is vannak, de végülis a Grammy sosem a színtiszta kategóriákról szól, szóval különösebben nem érdemes meglepődni. Itt a lemez egészében, lehet hallgatni:

7. A legsírósabb győztes Meghan Trainor volt, aki a beszédét is alig bírta elmondani, miután megkapta az év felfedezettjének járó arany gramofont:

A jelöltek és díjazottak névsora [itt olvasható](#).