

Ki keres a raktárkoncerteken?

Rezeda - 2020-09-16 21:02:31

Ismerjük ugyanis Nagy Ferenc Csótány téziseit a gazdáról, rendelésről, fizetésről, és még mennyi ilyen van nekünk: udvari muzsikások, kintornások, zenebohócok, ha ezzel a bohócszakmát meg nem sértjük. Nos, ők raktárkoncertelhetnek, és mehetnek aztán haza a családhoz, hogy na, ki adta el a lelkét, hát az apuk, aztán egy-egy szárnyat, combot nyújtanak a kicsinyeknek.

Mert nem lehet mindenki hős forradalmár, mint a színészpálánták. Sajnálatosan. És most, hogy belekerültünk a történelembe sügyig, nézzük ezt a raktárkoncertes szeletét neki, miszerint ilyen címen hogyan köp a társadalom arcába a kedves vezető és bájos csapata. A nagy válságban 5,3 milliárdot szán a pénzünkéből arra Nagy Ferenc Csótány öribarija, hogy a zenészeket megmentse (nótát rendeljen) úgymond. De, mint felskicceltem, nem mindenki részesül a kegyben, kézcsók kell előtte, illetve muszáj kitölteni egy nemzeti konzultációs ívet mihez tartás végett.

Nem úgy van az, hogy gyere, cipó, hamm, bekaplak, ahogyan a népi bölcsesség tartja. Van a projektre 5 323 647 925 forint (a vérünkéből és verítékünkéből), ebből feltételezhetően

bruttó 4,5 milliárdos keretszerződést kötött az Antenna Hungária Zrt.-vel a Magyar Turisztikai Ügynökség a raktárkoncertek lebonyolítására. A keretszerződés a zenészek támogatására szánt keretösszeget majdnem teljesen lefedi, csak az a 800 millió forint nincs benne, amit az összegből kifejezetten a hazai cigányzenészek támogatására fordít a kormány. ([24.hu](https://www.24.hu))

Tehát, az 5,3 milliárdból 800 millió forint jut a cigányzenészeknek, 600 milliós keretet állapítottak meg a fesztiválózos zenekaroknak, az „élő legendák” kategória büdzséről – csakúgy, mint a fellépőkről – egyelőre nincs tételes felsorolás, a felvételek pedig már mennek. Ha az ő esetükben is a cigányzenészeknek szánt 800 millió forinttal számolunk, akkor a zenekarokra, zenészekre összesen 2,2 milliárd forintot költ az állam, míg a rendezvényszervezésre (A 24.hu nem számolta bele a népzene-szereknek szánt 200 millió forintot, tehát plusz 200 milla...), lebonyolításra és közvetítésre ennél többet, 3,1 milliárd forintot.



Ocho Macho koncert 2018 Szombathely Agora Savaria Mozi fotó: Kovács Dávid

Nos, hát persze hogy a cimboráknak, akik bonyolítják a dolgot. Ilyen NER-közeli cégek gyarapszanak ekképp. Építünk kétméteres kilátót, és rögzítjük telefonra a Csótányok óbégatását alkotmányos költségekkel terhesen, miközben szeretett népünk éhen veszik.

Mindez nem nóvum, nem is szenzáció, hanem a szutykos rögváló, ahogyan a király menti meg a gazdaságot álnéven szabadítja el az inflációt, dönti hanyatt a GDP-t, extremizálja az államadósságot és más cuki kurvaságok, mert a család minden előtt. Megazisten. Ezt dobta nekünk a szerver, ami leállt a választáskor, és, hogy megnyugodjunk, ez a ki tudja hány milliárd bolhafing, ez egyáltalán nem is tétel, ami miatt megjegyzést érdemelt az a méterekre kilógó lóláb, hogy a megmentett muzsikusz a harmadát kapja annak, mint az őt megmentő. Ez tankönyvi eset.

De hadd meséljem el a HVG történetét, ami orgánum, illetve újságírói egészen nagy naivan tudósítani szerettek volna egy ilyen raktárkoncert felvételéről, hogy mégis miként mennek ott a dolgok. Kíváncsiak, hamar megöregszenek tehát, de a NER tesz róla, hogy ez ne történhessék meg:

A vírushelyzetre tekintettel a raktárkoncertek zárt ajtók mögött zajlanak, azokon kizárólag a zenekarok, valamint a felvételen dolgozó szűk technikai stáb lehet jelen...a fentiekén túl csak olyan sajtóorgánum vehet részt, akivel kizárólagos médiapartneri megállapodás született.

Ezt a választ kapták, ezt vágták a képükbe, ami már olyan, mint a parlamentben, ahonnan számos orgánumok ki vannak tiltva, mert mindig a baj van velük, hogy egyfolytában csak kérdeznek-érdeklődnek. Hogy ne okvetetlenkedjenek, be sem mehetnek, így kell ennek lenni. A raktárkoncertet is, ahol a megfizetett bohócok húzzák a kedves vezető nótáját, csak a kiválasztottak, origók, prostisrácok, ilyenek láthatják, egymásra lépnek talpaik, kinyílik a pitypang és nélküled. Senki más ne nézze, hallja, mire és hogyan verik el a pénzét. Ez is egy szint, de a legalja.

Ebből a történetből megtudtuk tehát, minden zenész egyenlő, de vannak egyenlőbbek, a 888-as újságíró (bérnyalonc) vírusa másképpen - vagy egyáltalán nem - fertőz, mint a HVG-sé, és különben is mindenki bekaphatja. Nagyjából ez a viszonya a társadalom többségét kitevő mintegy nyolcmillió emberhez a NER-nek, a nevéből fakadóan így működve együtt, tehát sehogy. Kedveseim, ki vagyunk tiltva a saját hazánkból, és csak egy paraszthajszál választ el attól, hogy el is űzzenek. Én maradnék azért, mert van még dolgom a világ ezen elátkozott szegletén. Ellenállni a gonosznak. Az.

[Forrás: huppa.hu](http://huppa.hu)