

"Anyádnak én tolom!" - koncertkatasztrófák Pataky Attilától Justin Bieberig

Nyugat.hu - 2012-10-08 15:09:15

Gondoljunk bele: a koncertezés valahol igencsak extrém sport. Az ember felmegy a színpadra, jó esetben több ezer szempár őt nézi, még jobb esetben több tízezer, és mindegyik tulajdonosa elvárásokkal érkezett, aminek meg kell felelni. Hiszen ezért hagyták ott a fizetésük egy részét a pénztárakban. Az ember pedig a színpadon megküzd az elemekkel, vagyis a megszólalással, a szembe csöpögő verejtékkel, a kábelekkal, az elvakító reflektorokkal, az elvakító reflektorok miatt nem látott közönséggel. Néha pedig elpattan a húr, és akkor olyasmi történik, ami ott helyben feszült légkört, utólag pedig vidám perceket okoz a videomegosztókon. Válogattunk kedvünkre ezekből, reméljük, meghozzuk veled a kedvet a közelgő önfelédet hétvégéhez.

Green Day: kibaszott egy percet adtok?

Kezdjük egy friss sztorival, amin még meg sem száradt a pletykarovatok tintája, máris egy elvonóra küldés lett a vége. Billie Joe, a legendás MTV-s punkrock együttes Green Day énekes nemrég egy fesztiválon azért szakította meg *Basket Case* című korai slágerük előadását, mert a színpaddal szemben egy kijelzőn közölték az együttesel, hogy már csak egy percük van hátra. *1980-kibaszott-8 óta csinálom ezt. És egyetlen kibaszott percet kapok? Ez csak valami kibaszott vicc lehet! Mi a szar? Nem kibaszott Justin Bieber vagyok, anyabaszók!* - mondta a felhevült énekes, majd nyomatékosítva széttörte a gitárját a színpadon. (A Green Daynek egyébként most jön ki egy albumtrilógiája, lehet, hogy mindez csak promóciós célokat szolgált.)

Justin Bieber: "a tej nem volt jó választás"

Ha már emlegették a szamarat, jöjjön ő maga, ez szintén a napokban történt: a nyalka tinédzsersztár arizonai koncertjén kísértelt a világot jelentő deszkákra, hogy azzal a lendülettel le is rókázza azokat. Az interneten rögtön felpörögtek a spekulációk arra vonatkozóan, mi történhetett vele, hogy így kipakolta a gyomortartalmát, de ő Twitterén szimplán csak annyit írt: *a tej nem volt jó választás*. Így vagy úgy, az alábbi 12 másodpercet csak az nézze, aki már túl van a főétkezésen.

Axl Rose: csukafejes a közönségbe

Még külön [Wikipedia-szócikk](#) is foglalkozik azzal az 1991-es St. Louis-i esettel, amikor a Guns'n'Roses köztudomásúan nehéz habitusú énekese kisebb zavargást robbantott ki. Axl először egy dal közepén mikrofonon át szólt a biztonságiaknak, hogy kobozzák el a közönség egyik tagjának kameráját,

amivel felvételeket készített. Mivel ezt nem tették meg, közölte, hogy na majd ő, és bevetette magát a dühöngőbe, hogy móresre tanítsa a kalózvideóst. Miután visszakecmergett a színpadra, közölte: *köszönhetően a béna biztonságiaknak, elhúztam* - majd földhöz csapta a mikrofont. A közönségben pedig elszabadult a pokol, de Axl akkor talán már a turnébuszban várta az indulást. Később pedig a rendőrség várta őt, hogy meggyanúsítsa az őrület kirobbantásával.

Pataky Attila: "anyádnak én tolom!"

Az egykori Edda-énekesnek sem szólt senki, hogy a harag rossz tanácsadó, úgyhogy ő sem fogta vissza magát, és a magyar anyanyelvet élő egyenesben ápolta egy kicsit, persze sok gyerek füle hallatára a két évvel ezelőtti Rockmaraton fesztiválon. Érdekes, hogy Pataky nem először tombolt isteneset a színpadon, 2008-ban a tószegi motoros találkozó koncertjén káromkodott egy sort, és el sírta magát a színpadon. Mint utólag elmondta: fél liter, húzóra megivott pálinka volt a ludas. Talán itt sem lehetett másként.

Katy Perry és a síkosított tortakrém

Csak hogy a lányok se maradjanak ki a szórásból: a kétezres évek elejétől aktív énekesnő, Katy Perry épp az I Kissed A Girl című pop-opuszát adta elő, aminek a végén tervszerűen belevetette magát hassal egy díszlettortába. Esetleg szólhatott volna neki valaki, hogy az ötlet nem okvetlenül nyerő, mert utána mindent tudott, csak éppen lábra állni nem. Végül krémesen csúszkálva konkrétan levonszolta magát a színpadról, mint egy fóka.

Ashlee Simpsonnak még a playback sem ment

Egy tortakrém még nem a világ, de amikor a világ előtt bógünk le azzal, hogy átverjük a komplett közönségünket, na az eléggé alááshat egy karriert. Ashlee Simpson mondjuk még itt van, de 2004-es fellépését, amit egy népszerű amerikai talk showban művelt, azóta is billogként parázslík életművén: valaki ugyanis rossz dalt indított el, és rögtön ki is derült, hogy az énekesnő nem élőben akarta előadni a tervezett számot. Amikor ezt észlelte, hülye táncba kezdett, majd kínjában elhagyta a színpadot, utólag pedig képes volt azt mondani, hogy a zenekara volt a hibás. Produkciója annyira nem lett elfelejtve, hogy a 2005 januári Super Bowl-os fellépését [több mint hetvenezren fujjogták ki](#).

Cikkünk folytatása nagyon is várható, ehhez azonban örülnénk, ha nem csak nekünk jutna eszünkbe egy-egy kínos koncertpillanat. Ha tudnak ilyenről, és van hozzá videó is, ne felejtsek el megírni itt lenn, kommentben!