

# Ne hagyjuk feledésbe merülni - Ma van a magyar dal napja!

Józsing Antal - 2020-09-13 07:05:00

Magyarországon nagyon ritkán történik, hogy egy központi kulturális kezdeményezés önálló életre kell, elindul saját lábán, élvezve a közönség tetszését és jóindulatát.

A magyar dal napjával ez történt.

Az ötlet Presser Gábor nevéhez fűződik. Az elsőt 2008-ban tartották a Sziget Fesztivál nulladik napján egy hétórás koncert formájában, aztán a magyar dalok 2009-től az egész országban elindultak hódító útjukra a Magyar Dal Napja Nonprofit Kft. koordinálásával.



[Az első magyar dal napja Szombathelyen \(2010\) fotó: Mészáros Zsolt](#)

Szombathely [2010-ben kapcsolódott be](#) a programsorozatba, ami már a kezdetekben nagy népszerűségnek örvendett.



Szombathely 2012-ben a magyar dal fővárosa volt - fotón az Ocho Macho és a közönség fotó: Garai Antal Atom

Az itt lakóknak láthatóan nemcsak az ingyenes koncertek tetszettek, de sikerült elkapniuk a lényegét is: a magyar dal ünneplését.

Igaz, ehhez az is kellett, hogy a minőségi produkciók érkezzenek a Fő térre, legyenek azok helyi vagy vendég zenészek.

A rendezvény helyi sikerét és a szervezők elkötelezettségét mutatja, hogy 2012-ben már [Szombathely lett a magyar dal fővárosa](#).

Ekkor került sor például a 30Y zenekar 30Y-busszal történő zenés utazására, amelyre valószínűleg minden résztvevő élénken emlékszik.

### **A 30Y zenés utazása a névadó szombathelyi buszjáraton (2012)**

2015-ben egy másik Vas megyei város, [Bük is főváros lett](#), hogy aztán itt majdnem vége is legyen a történetnek.

Ebben az évben ugyanis bejelentették: a megszűnik a Magyar Dal Napja Nonprofit Kft., így vége a támogatásnak is.

Innentől kezdve már csak a helyi szervezők lelkesedése vitte tovább a lángot.

2016-ban egy [lecsós-libás gasztrofesztivál](#) volt a körítés, 2017-ben az egész program eltűnt a süllyesztőben, hogy aztán 2018-ban az egyik legsikeresebb formában térjen vissza:

Ekkor volt [„A dal a miénk”](#), amikor is 200 zenész játszott a szombathelyi Fő téren LGT, Anna and the Barbies és Tankcsapda dalokat, több ezer néző - és minden bizonnyal a magyar dalok - őszinte örömére.

### **A dal a miénk (2018)**

Tavaly is valami [hasonló volt](#), több zenésszel, de talán kevesebb tűzzel.

Idén, ha minden igaz, üresen marad a szombathelyi Fő tér.

Ez részben persze érthető a fránya koronavírus-járvány miatt, de mégsem lenne jó, ha könnyen elengednénk a magyar dal kezét.

Nem mintha azt hinnénk, hogy attól változik valami, ha hirtelen rábiggyesztünk egy világnapi címkét, de jó lenne, ha nem menne feledésbe a kezdeményezés, és szeptember második vasárnapja megőrizne valamit a kezdeti spiritualitásból.

Ennek tudatába kérdeztük munkatársainkat: ők milyen dallal ünneplik a mai napot.

Ezeket a válaszokat kaptuk.

## **Baráth Noémi**

Pár éve még teljes szívemből átéltem Presser Gábor nagyszerű kezdeményezését, ami a magyar dal napját illeti. De csak úgy, mint a maszkviselés, a magyarság – így a magyar dal napja is - politikai kérdéssé vált. Eljutottunk odáig, hogy aki a liberális ellenzéki nézeteket vallja, az - ugyan már - ne is próbálja magyarnak titulálni magát.

A magyarságnak egy elképesztő összetartó erőnek kéne lennie itt a Kárpát-medencében, de fegyverré tették, és azt mondták, szegezzük egymásra (oszd meg és uralkodj).

Őszintén fáj, amikor egy magát igazi hazafinak tartó emberrel beszélgetek, szeretettel és elfogadással fordulok felé, csak úgy bír rám tekinteni, mint „nyugatos komcsira”. Nem is ismer még, csak annyit tud rólam, hogy a Nyugat.hu-nak is írok, de megbélyegez, egyetlen tény alapján ellenséggként könyvel el.

Hogy jutottunk idáig? Mikor cserélődött fel a hazaszeretet honfitársaink módszeres gyűlöletével?

## **Dé:Nash - Turul**

Ezt az érzést számomra semmi nem adja át jobban, mint Dé:Nash – Turul című száma. Már az előadó neve is kiabál a magyarságról. A dalszöveg tökéletesen tükrözi, mekkora arcunk nőtt, mióta Kölcsey megírta könyörgésünket jobb sorsunkért. Simán prófétának tituláljuk magunkat, mi, a Szíriusról származó isteni nemzet tagjai Szűz Mária országában.

*„Szülték a magyarnál magyarabb gyereket  
Színtiszta, hófehér, fullmagyar gyereket”*

Egyszerűen tökéletes görbe tükröt állít ez az alkotás. Ha lóháton Nagy-Magyarországgal a hátadon turulmadár és árpádsávós zászló előtt rovásírással feliratozva azt mondd, hogy a rap zene magyar, senki nem kérdőjelezi meg – hogy egy kicsit zeneileg is elemezzük az alkotást.

Ahogy a top kommentelő is írja: „Te\$tvérem akkorát csergetett ez a rege, hogy a puli kutyám már csak rovásírásban ugat”.

Hát ebben számoljuk mi a magyarságot.

## **Horváth G. Martin**

*„Komolyan gondoltam, hogy ez a szám képviselheti a magyar dalokat akár csak egy évre is?  
Komolyan nem volt magasabb színvonalú, a kultúra fenőkövén élesebbre csiszolt dal a tarsolyomban? 2020-ban már ott tartunk, hogy az év dalának nevezhetek egy electro-disco-pop*

izét?"

Fogd meg a söröm és figyelj!

Náksi Attila és Brunner Zsolt Csak 1 nap van című száma volt 2003-ban a Budapest Parádé himnusza, de nagyon sokan azóta nem csak a 2003-as banzáj, hanem a mindenkori Andrassy felvonulás – legyen annak neve Budapest Parádé, vagy Budapest Pride – himnuszának tartják.

### **Csak 1 nap van**

Tíz évvel ezelőtt még lehet, hogy egészen másként vélekedtem volna, de ma a végletekben gondolkodás, a szélsőségesség és a törzsi betagozódás korában már mi sem természetesebb, mint hogy valaki, mondjuk egy olyan ballibsi hazaáruló, mint én, az év dalának válassza a "Csak 1 nap van"-t.

Választhattam volna tengernyi magyar dal közül, amik magas kulturális és művészeti színvonalat képviselnek, fontos üzenetet hordoznak, valóban szívhez szólnak vagy korszakot alkottak, de nem fogok. A korszellem megköveteli, hogy minden szempontot sutba vágva – különösen a szakmai szempontokat, ez nagyon fontos – egyetlen irányból közelítsem meg a témát, ez az irány pedig a kultúrharc.

Ha a kirekesztő, jobboldali, nemzetikeresztény árkokban az Ismerős Arcok "Nélküled" című dalából merítenek erőt a harchoz, akkor a másik oldalon miért ne lehetne Náksi és Brunner "Csak 1 nap van" című számára, bőrtangában, szivárványos zászlóval a kézben megtenni ugyanezt?

---

### **József Antal**

Lehet angol (német, görög, török stb.) nyelven is énekelni, úgy, hogy magyar dal kerekedjen ki a belőle, de a könnyűzenei hagyományunknak szerves alkotóeleme, hogy anyanyelvünkön szól hozzánk, és leginkább annyira irodalom, mint zene. Azaz nemcsak dúdolni lehet a dallamot, hanem énekelni a szöveget: vidáman vagy könnyezve, teli tüdőből vagy suttogva, másokkal, részegen egy koncert első sorában, vagy otthon, egyedül, teázva a nappali félhomályában.

A magyar dalokból – éppen a nyelvünk miatt – ritkán lesznek nemzetközi slágerek (soha), megmaradnak nekünk, ami egyrészt roppant sajnálatos, másrészt pont így jó.

A magyar dalok legjobbjai egyébként itthon sem lesznek mindig slágerek (soha), így aztán izgalmas szabadidős tevékenység az új zenekarok új lemezeinek hallgatása, kis munkával nagy gyöngyöket bányászhatunk elő.

### **Pegazusok Nem Léteznek - Zöldsárga (Kex cover)**

No de hát korábban sem volt könnyű a zenészek élete, a legendás Kex, hogy közeledjünk a

konkrétum felé, is csak akkor lett divatos, amikor már rég nem létezett.

Nem működik már a *Pegazusok Nem Léteznek* zenekar sem, amely 2014-ben rögzítette ezt a dalt a Petőfi Rádió Akusztik műsorában.

Ennél a pontnál kellene elmagyaráznom, hogy miért pont ezt a dalt és ezt a verziót választottam, de nem teszem. A választás maga a magyarázat.

---

## Mészáros D. Zsolt

Magyarország két világklasszis zeneszerzője és énekese, Máté Péter és Zorán, egy kevésbé ismert duettben, örök érvényű mondanivalóval méltó módon tiszteleg a magyar dal napja előtt.

Máté Péter máig utolérhetetlen hangját már nem hallhatjuk élőben, hiszen 1984-ben tragikus hirtelenséggel, egy születési szívrendellenességben hunyt el 37 évesen. Ám életében több mint 150 dal szerzője és előadója volt, melyek máig örök klasszikusok.

### Máté Péter és Zorán - Egyszer él az ember

A másik felejthetetlen orgánus a most 78 éves Zorán, aki szintén rengeteg dallal és díjjal büszkélkedhet, s máig jóleső borzongással tölt el, amikor az első szövegek elérik az embert szívének mélyét.

E két nagyszerű zenészt és hangot egy duettben hallgatni olyan élmény, amit mindenkinek csak ajánlani tudok.

---

## Roznár Gyöngyi

Nem csak Révész Sándor volt azzal úgy, hogy akkor jött ki egy nagyon jó lemeze, ha Presser írt neki egyet.

Megesett ez Kovács Katalin, Komár Lászlóval – ha már régről indítunk – Katona Klárával és részben Ruzsa Magdival is. Aki tud, az tud. Például Presser egészen más személyiségű énekeseknek ír jó dalokat.

Révész Sándor népszerű volt a Generálban, még népszerűbb a Píramissal.

Nekem mégis ez az a lemeze tetszik a legjobban, amit azután adott ki, hogy mindennel felhagyva hosszú időre elment Magyarországról.

A visszatérés volt ez a szerényen Révész Sándor címet viselő album, ahol a dalok nagy részét Presser szerezte.

**Révész Sándor: Itt a válasz**

Akármelyiket számot is választhattam volna róla, de legyen ez, hiszen annyian szeretnék megtudni, mi is van/lesz velünk. Hát itt a válasz! (A két szerző: Demjén Ferenc és Presser Gábor)

---

## Szilágyi József

Ha már Noémi a hazafiság, hazaszeretet kisajátításáról, egymás el nem fogadásáról értekezett, hadd fejeljem meg ezt a 80-as években betiltott, a hatalom által üldözött győri punkcsapat, az Auróra számával.

Az *Előre kurvák, gengszterek* című, egyébként második lemezük 1992-ben jelent meg. És a fene tudja, hogyan, de Vigiék ráéreztek arra, hogy itt valami félresikerült, vagy majd félresikerül.

### **Aurora - Előre kurvák, gengszterek!**

A címadó dal a rendszerkritikáról szól, arról, hogy a megbélyegzettek, kirekesztettek azok, akik a hatalom ellen lépnek fel, és ők azok, akikben inkább bízni kell, mint a hivatásos vezetőkben.

*"Előre papok, miniszterek  
kellenek az ördögök az istenek  
Előre elevenek, félhullák  
szóljanak a lövegek a géppuskák.*

.....

*Előre öregek, fiatalok  
előre stricik, homokosok  
előre bolondok, örültek  
győzni kellene a népünknek.*

.....

*Kurvák, gengszterek  
bízni szeretnék bennetek  
kurvák, gengszterek  
ne legyen nyugalma senkinek."*

Ennél aktuálisabb dalt nem nagyon tudok elképzelni 2020-ban.