

Összebalhézó zsűritagokkal és pucér férfivel próbálja eladni a TV2 a Rising Start

DG - 2014-10-27 17:58:51

Mert hogy arról tényleg mindenki ódákat zengett, milyen jó műsor, szórakoztató, ötletes, vicces, amilyennek lennie kell, ráadásul eddig a Tényeken kívül esélye sem volt a csatornának megverni a legnagyobb konkurenciát, az RTL Klubot. A [Sztárban sztár](#)ral pedig ez hetek óta sikerült. Szóval tök jogosan gondolták, hogy reklám nélkül ráültetik a fináléra a hónapok óta nagy erővel promózott [Rising Start](#). Persze, hogy mindenki kíváncsi volt a csodagyerekre, többek között mi is. Na, kár volt.



A Rising Star zsűritagjai balról: Mező Misi, Feké Pál, Kerényi Miklós Gábor (KERO) és Pásztor Anna fotó: TV2 Sajtószoba

Az alapötlet, miszerint a zsűritagok egy barátságos nappaliban fogadják a jelentkezőket, nem rossz, feszültségoldásra akár jó is lehet. Még az is elmegy, hogy jópofáskodni próbálnak, de a műbalhé már rohadtul ciki. Mező Misi beválasztását, ha nagyon muszáj, még megértjük, Kerényi Miklós is letett már az asztalra ezt-azt, bár nagyon reméljük, előbb-utóbb valamelyik szerkesztő felhívja rá a figyelmet, hogy nem róla szól a műsor. Feké Pál meg az a tipikus "tedd ki, hadd hűljön" típus, próbál vagány lenni, de mi ezt nem erőltetnénk.

Ciki már a műbalhé

Pásztor Anna viszont zseniális! Már korábban sejtettük, hogy vele nem lesz túl sok probléma, a személyisége is stimmel, nem akarja túljátszani magát, nem is egysíkú. Tökéletesen ellensúlyozza a három kollégáját, talán ez volt az egyetlen ok, amiért nem kapcsolunk el, de ez már egy hét múlva nem lesz elég, az is biztos.

Takács Tamás fia is benézett

Ráadásul, amikor a konkurenciánál a valaha volt legjobb zenei tehetségkutatót csinálják olyan tűpontos menetrend szerint, hogy abba még a legendásan szemét comment:com se tudott belekötni, akkor műbalhéval, meg meztelenül zuhanyzó férfival kijönni rettenetesen ciki.



Még a zsűri is dalra fakadt fotó: TV2 Sajtószoba

Az, hogy alapvetően az elején még szokás szerint főleg a humorfaktorra építenek a szerkesztők, nem is lenne túl nagy baj, ha nem egy nagy komikum lenne az egész műsor. Az, hogy a bruttó egy órában a jó hangokat elintézték 4-5 percben, rettenetesen kevés.

A válogató lényege, hogy az önjelölt sztár elmondja a bánatát, énekel, aztán a zsűritagok eldöntik, hogy továbbjut vagy sem. Ha nem, akkor a piros ajtón kell kimennie, ha igen, akkor a kéken, aztán az ajtó előtt ácsorgó rokonok vagy örülnek, vagy nem. Az első adás két mélypontja közül az egyik is ehhez az ajtóválasztós kérdéshez kapcsolódik.



Gigi Dunaharaszti dívjája. Piros ajtó fotó: TV2 Sajtószoba

Bejött egy fickó, aki olyan mulatóst vágott ki, hogy az már a hajdúnánási falunapon is rettentően gáz, de valamiért Mező Misi beleszeretett, Kerényi meg tök jogosan kijelentette, hogy ő ebből nem kér, Mező viszont afféle biztonsági őrként kikísérte a kék ajtón a gyereket.

Hogy kerül egy meztelen férfi egy tehetségkutatóba?

Aztán a vita addig fajult, amíg Keró leordította a MCL énekesének a fejét, hogy ő bizony ehhez (tök

jogosan) nem adja a nevét. Hogy ebben mennyi volt a szerkesztői utasítás, és mennyi a spontán idiótáság, azt nem tudni, de élünk a gyanúperrel, hogy a balhé irányított volt.



Kovács Gyopár 15 évesen is kék ajtó fotó: TV2 Sajtószoba

De volt még rosszabb is! Amikor bejött egy fickó azzal, hogy ő csak otthon a zuhany alatt szokott énekelgetni, még nem sejtettük, hogy olyat látunk, amit gyakorlott zenei tehetségkutató nézőként még soha. Egy 6 másodperces jeleneten ez az illető zuhanyzott. Meztelenül természetesen. Ja, semmi éneklés. Ez annyira lesokkolt bennünket, és a Facebookon jelenlévő népes baráti társaságunkat, hogy azóta sem térünk magunkhoz.

A formátum amúgy még akár működhethetne is, egy mobilapplikáción keresztül mindenki ingyen dönthet majd a versenyzők sorsáról, sőt egy ledfalon még a saját fotóját is közzéteheti, hogy *mekkora király vagyok, én szavaztam tovább a szomszéd Erikát a következő körbe.*

A Nostalgia együttes a siófoki éjszakából. Piros ajtó

Mindenesetre, nagyon reméljük, hogy valaki rászól majd az illetékesekre, hogy nem feltétlen kell egy tehetségkutatóba pucérkodás és ordító zsűritagok, ahhoz, hogy emberek úgymond megnézzék. Persze, ha nincs olyan hang, aki miatt az emberek odakapcsolnak, akkor mondjuk érthető a kétségbeesés. Igaz, van még egy válogató most vasárnap, lehet javítani, mert a most bekasztíngolt emberek minket egyelőre nem nagyon győztek meg.