

„A saját stílusomat mindig szeretném megőrizni” - Ő Tóth Dániel, aki végigénekelte a szombathelyi karantént

Czömpöl Bianka - 2020-05-12 15:57:07

A 22 éves Tóth Dánielt egész Szombathely megismerhette az elmúlt hetekben, amikor az AGORA #kulturfutar akciójának keretében bejárta a lakótelepeket, hogy a járványhelyzetben házhoz vigye a kultúrát. Dani jelenleg Bécsben tanul a Zeneművészeti Egyetemen, jazzének szakon. 13 éves kora óta foglalkozik komolyabban az énekléssel, ekkor sikerült ugyanis megnyernie a Szombathely hangja nevezetű vetélkedőt. A Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium tanulója volt és egy évet tanult Budapesten a Bartók konzervatóriumban is.

Tehát szinte mindig a zene és az ének töltötte ki az életének nagy részét. Az egyetemből még egy éve van hátra az első diplomáig, de pedagógiát is tanul, ezért egy kicsit el fognak húzódni a tanulmányai, de ezt cseppet sem bánja, ugyanis így akár énektanár is lehet később. Magánéletén is a zene uralkodik, de persze vannak hobbijai is. Szeret például fotózni, de mostanában erre nem nagyon volt ideje. Az olvasásra bőven szakított időt most a koronavírus okozta helyzetben, de ahogy mondja, a főszerep mindig a zenéé, minden e köré csoportosul.



fotó: Kiss Tamás

Milyen volt a #kulturfutar részese lenni?

Nagyon örültem, hogy az AGORA szervezői megkerestek ezzel a lehetőséggel. Nagyon jó kezdeményezésnek tartom. Örülök, hogy ezzel örömet szerezhettünk a lakótelepeken élő embereknek, ugyanis nagyon nehéz lehet a folytonos bezártság. Jó volt látni, hogy jókedvet okozhattunk nekik.

Te választottad ezeket a Máté Péter-dalokat, amiket énekeltél?

Annyi kérés volt felém, hogy olyan dalokat is válasszak, amiket tudnak velem énekelni. Ezért

választottam Máté Péter-dalokat, mert tudtam, hogy ezeket a fiataaltól az idős korosztályig mindenki ismeri és így velem énekelhetnek majd.

Ezekén kívül miket énekeltél még?

Volt egy alkalom, amikor a Hallelujah-t énekeltem Leonard Cohantól, de például elénekeltem az Ismerős Arcok Nélküled című dalát is.

Hány fellépésed volt?

Hú, jó kérdés. Első alkalommal öt helyre mentünk, a második alkalommal négy helyre, de ebből kettő idősothton volt. Teljesen más érzés volt itt fellépni, mert kevesebben voltak és sokkal jobban éreztük az összetartást, és azt, hogy ott mindenki ismer mindenkit. Különleges hangulata volt. Ezenkívül volt még egy alkalom, amikor az EPCOS-hoz vittük el a kultúrát és a Stylhez, ahol a maszkokat varrták.

Akkor ha jól veszem ki a szavaidból, az idősothtonok voltak a legmeghatóbbak számodra, igaz?

Igen. Valamint az első alkalommal az egyik helyszínen, a Nagy László utcában már esteledni kezdett és megkértük a lakókat, hogy kapcsolják be a kis zseblámpáikat a telefonjaikon. Hatalmas élmény volt, ahogy énekeltek velem és közben lehetett látni a kis fényeket is.

Hozott plusz népszerűséget a #kulturfutar?

Igen, mindenképpen. Sokan írtak utána, hogy nagyon tetszett nekik. Láttam a kommenteket is, végigolvastam mindent, amit írtak az AGORA oldalán. Nagyon örültem, ebből kifolyólag is egy remek lehetőség volt ez.

A karantén-helyzetből adódóan plusz lehetőségeket még nem kaptál, igaz?

Most sajnos nincsenek élő fellépések, így nem jött még semmi ilyesmi. Egyetemista társaimmal készítettünk néhány dalfeldolgozást az internetre, valamint résztvettem egy online tehetségkutatóban is.

Milyen hangszeren játszol?

Gitározom és zongorázom. A gitár volt az első, még 8 évesen kezdtem el rajta tanulni.

Kik a kedvenc előadóid?

Michael Bublét és Frank Sinatrát nagyon-nagyon sokat hallgattam régen és szeretek is dalokat énekelni tőlük. Sinatra dalaink nagy része mondjuk jazzstandard, szóval rajta kívül számos előadó elénekelte már ezeket a dalokat. A jazztanszéken is nagyon sok szerzeményt éneklek, amely abban a korszakban volt sláger, mikor Frank Sinatra élt.

Popzenéből meghallgatok mindent, figyelem a mai trendeket is. Arra viszont mindig odafigyelek, amikor saját szerzeményeket írok vagy olyan dalokat választok ki, amiket szeretnék feldolgozni, hogy közel álljanak hozzám. A saját stílusomat mindig szeretném megőrizni.

Példaképet nem tudnék kiemelni, inkább azt mondom, hogy mindig voltak előadók, akiket szerettem, így mindenkitől azokat az elemeket tanulhattam el, amelyekből a saját zenei világom gazdagodhatott. Ez természetesen egy olyan folyamat a zenészek életében, ami mindig tart. Én mindig így álltam hozzá a zenéhez.

Milyen dalokat írsz? Honnan jön az ihlet?

Általában akusztikus popdalokat írok, de nyitott vagyok az elektronikus világ felé is. Az, hogy a szerzemény kicsit melankolikusabb, zongorával kísért popballada vagy gyorsabb, kicsit elektronikusabb, az már teljesen a hangulatomtól függ.

Nagyrészt egyébként szerelmes dalok, ahogy az általában lenni szokott. De nyitott vagyok bármilyen más témára is, ami éppen eszembe jut.

A karantén még nem ihletett meg téged?

Nem igazán. Megtaláltam egy olyan dalomat, amit már régebben megírtam és most beleillene ebbe a helyzetbe, viszont nem szerettem volna ezt a fajta trendet követni. Annyian írtak már karanténdalt, inkább folytatom, amit elkezdtem.



fotó: Kiss Tamás

Mik a terveid a jövőre nézve?

Folyamatosan tervezek igazából, még a jelenlegi körülmények ellenére is. Először is szeretném elvégezni az egyetemet, de közben folyamatosan dolgozom a saját dalaimon is, amiket szeretnék minél hamarabb megmutatni a közönségnek. Van egy [YouTube-csatornám](#) is, ahová feldolgozásokat töltök fel, de tervben van a saját dalok feltöltése is.

Nagyon remélem, hogy minél hamarabb rendeződik a helyzet. Tervezünk, nem csak mi a

zeneiparban, hanem szerintem mindenki más is, aztán meglátjuk, hogy mire valósulnak meg ezek a tervek.

Mikorra várhatók ezek a saját dalok?

Egy-kettő már van fent a YouTube-csatornámat, de most tervezek még többet kiadni. Szeretném a nyár közepén vagy legkésőbb a végén megmutatni őket.

Fellépésekkel most egyelőre nem tudsz tervezni. Helyette hogyan fogod népszerűsíteni az új dalokat?

A YouTube erre jó megoldás és köszönöm szépen ezúton is ezt az interjút, mert az online felületek is mindig segítenek ebben. Tehát az interneten fogom népszerűsíteni őket, de remélem, hogy minél előbb járhatok újra fellépésekre. Májusban jó sok fellépésem lett volna, ezek most sajnos kimaradnak, de nem tudunk ez ellen mit tenni, csak újratervezni. Sok fellépést szerencsére csak eltolnak, nem pedig törölnek, szóval majd ősszel vagy jövőre talán meg tudjuk ezeket tartani.