

# Ezúttal a Zaporozsec és a Godot Workshop tagjai készítették új dalt a Bájoló kreatív keretében

Nyugat.hu - 2020-05-13 10:34:45

A koronavírus miatt az online térbe költözött a Bájoló is, az új műsorral pedig azt próbálják bemutatni, hogy az alkotásnak semmi sem szabhat határt. Ezért izgalmas kreatív kihívásra invitált a könyvtár néhány olyan szövegíró és dalszerző-énekest, akik már korábban a Bájoló vendégei voltak.

*„Az ötletet az hívta életre, hogy az elmúlt években többen – a résztvevő előadók és a közönség soraiból egyaránt – megfogalmazták, hogy érdekes és izgalmas lenne, ha a fiatalok egy-egy dal erejéig közösen, egymást segítve alkotnának. Egymásnak írnának dalszöveget, vagy épp megzenésítenék, elénekelnék azt. Az alapötletet megfűszereztük azzal, hogy a résztvevő alkotók személye egymás számára ismeretlen – ezt a gondolatot a Hajós András által vezetett népszerű Dalfutár műsorból kölcsönöztük” – mondta Boros Ferenc könyvtáros.*

Mindkét résztvevő félnek választási lehetőséget ajánlottak fel. A szövegíró a dalszerző-énekest jellemző egy mondat alapján döntheti el, hogy kihez kerüljön az elkészült dalszöveg. A dalszerző-énekes pedig az elkészült szövegek egy-egy sorából választhatja ki, hogy melyiket szeretné megzenésíteni. Amennyiben a felek nem élnek a választási lehetőséggel, a szerkesztő dönti el, hogy a műsorban résztvevő dalszerző-énekesekhez melyik dalszöveg kerüljön. Az alkotók pedig csak az elkészült dal után fedik fel kilétüket.

A harmadik műsor egyik alkotója Varga Richárd szövegíró, dalszerző, énekes, magyar, történelem és dráma szakos tanár. Többször találkozhattunk már vele a Berzsenyi Dániel Könyvtárban. Először 2014-ben a Bájolóban, ebben az évben jelent meg első önálló szólóalbuma is 101 címmel, a lemezbemutatónak pedig a szombathelyi könyvtár adott otthont. Barátaival 2016-ban megalapították az alternatív, poszt-rock, dark wave-punk zenét játszó Godot Workshop zenekart. Dalszövegei a magyar alternatív zenékből, a slam poetryből, az 1980-as évek végi magyar undergroundból, filmekből, képzőművészeti alkotásokból és a világirodalom verseiből táplálkoznak.

A másik alkotó Varga Bence, aki a Zaporozsec együttes szövegíró, énekes-gitáros-dalszerzője, a szentgotthárdi Vörösmarty Mihály Gimnázium magyar és angol szakos tanára. 2015-ben volt a Bájoló vendége. Az irodalom szeretetének köszönhetően a zenekar dalaiban a fülbemászó dallamok és szövegek mellett a költészet is felfedezhető. Az országos ismertséget a Mr. Gorsky, majd az Azon az éjszakán című számuk, illetve a Nagy-Szín-Pad! tehetségmutató műsor hozta meg számukra. Dalaikat a Petőfi Rádió rendszeresen játssza, többször vezették a Top 30-as listát.